

# EMOTIONS TO GENERATE CHANGE

by Lia & Marianna Beltrami

## ***Changes sbarca in piazza San Pietro***

la mostra fotografica sarà aperta al pubblico tra il 7 e il 17 maggio 2024

Città del Vaticano, 30 aprile 2024

Un'interpretazione fotografica del Cantico delle Creature: da un lato, i contrasti degli effetti dei cambiamenti climatici; dall'altro, la speranza data dalle emozioni generate dall'opera creatrice di Dio. È quanto si propone la mostra fotografica *Changes*, che verrà ufficialmente inaugurata il prossimo 7 maggio, alle ore 12:30, in piazza San Pietro, tra le colonne antistanti il Braccio di Carlo Magno.

La rassegna, maturata nell'ambito del progetto *Emotions to Generate Change*, sarà aperta al pubblico fino al prossimo 27 maggio. Curata da Lia e Marianna Beltrami, la mostra è stata realizzata insieme con il Dicastero per la Comunicazione, in collaborazione con il Dicastero per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrale e il Centro di Alta Formazione *Laudato Si'*.

Le parole del Cantico delle Creature di San Francesco accompagnano le 24 fotografie di *Changes*, con il riferimento all'Esortazione Apostolica *Laudate Deum* di Papa Francesco: "Ma, con il passare del tempo, mi rendo conto che non reagiamo abbastanza, poiché il mondo che ci accoglie si sta sgretolando e forse si sta avvicinando a un punto di rottura. Al di là di questa possibilità, non c'è dubbio che l'impatto del cambiamento climatico danneggerà sempre più la vita di molte persone e famiglie. Ne sentiremo gli effetti in termini di salute, lavoro, accesso alle risorse, abitazioni, migrazioni forzate e in altri ambiti". (LD2)

Le foto selezionate e abbinate al componimento del Poverello di Assisi presentano un contrasto tra la bellezza e la meraviglia del Creato e la distruzione del cambiamento climatico, sia per il nostro ambiente sia per le popolazioni di tutto il mondo. Un invito, dunque, a riflettere sulle azioni da intraprendere per lodare Dio con la stessa forza di San Francesco in un tempo di crisi socio-ecologica. Il nome "Cambiamenti" si riferisce sia al cambiamento climatico e ai suoi impatti, che stiamo sperimentando con sempre maggiore intensità, sia alla sfida di cambiare il nostro sguardo e le nostre azioni, per poter dire davvero "Laudato sii, o mi Signore".

Le foto, montate su supporti realizzati con il legno recuperato dopo la tempesta Vaia, nella Provincia autonoma di Trento, provengono da Borneo, Bangladesh, Togo, Etiopia, Amazzonia, Florida, Grecia, Italia, Islanda, Australia e Turchia. I fotografi in mostra sono: Neşe Arı, Raffaele Merler, Giampaolo Calzà, Franco Giovanazzi, Vassilis Ikoutas, Asaf Ud Daula, Sebastiano Rossitto, Ferran Paredes Rubio e Francesca Larrain.

[CHANGES il video](#)

Contatto Stampa  
per interviste:

**Patricio Caruso**

T +39 3472610557

E patriciocaruso@gmail.com